

Barn Dance

Choreographie: unbekannt

Musik: **Wild west – Barn dance, Whose bed have boots been under** by Shania Twain

Beschreibung: 32 counts, Circle Dance, beginner

Beide Partner stehen sich gegenüber und drücken die Handflächen gegeneinander

Herr: Side – Step - Side left, Touch, Side – Step – Side right, Touch

Dame: Side – Step – Side right, Touch, Side – Step - Side left, Touch

Herr: (Hände nach links, rechts, links und wieder rechts bewegen)

1-3 LF nach links, RF an LF, LF nach links

4 RF tippt neben LF

5-7 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts

8 LF tippt neben RF

Dame: (Hände nach rechts, links, rechts und wieder links bewegen)

1-3 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts

4 LF tippt neben RF

5-7 LF nach links, RF an LF, LF nach links

8 RF tippt neben LF

Herr: Side – Step - Side left, Touch, Side – Step – Side right, Touch

Dame: Full Turn right, Touch, Full Turn left, Touch

Herr: (rechts Hand loslassen, linker Arm nach oben, damit die Dame durchdrehen kann)

1-3 LF nach links, RF an LF, LF nach links

4 RF tippt neben LF

5-7 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts

8 LF tippt neben RF, dabei rechte Hand zur Dame – weiter in Tanzrichtung

Dame: (linke Hand loslassen)

1-3 volle Drehung nach rechts

4 LF tippt neben RF

5-7 volle Drehung nach links

8 RF tippt neben LF, dabei linke Hand zum Herrn – weiter in Tanzrichtung

Both: Face forward in Line of Dance – 3 x Heel forward, Step, Heel back, Touch

Herr nimmt mit seiner rechten Hand die linke Hand der Dame

1 Dame: RF Schritt nach vorn, Herr: LF Schritt nach vorn

2 Fersen der mittleren Beine treffen sich vorn

3 Dame: LF Schritt nach vorn, Herr: RF Schritt nach vorn

4 Fersen der äußeren Beine treffen sich vorn

5 Dame: RF Schritt nach vorn, Herr: LF Schritt nach vorn

6 Fersen der mittleren Beine treffen sich vorn

7 Dame: LF Schritt nach vorn, Herr: RF Schritt nach vorn

8 Fersen der äußeren Beine treffen sich hinten

Herr: Grapevine left, Touch/Clap, Grapevine right with ¼ Turn right, Touch

Dame: Full Turn right, Touch/Clap, Full Turn left with ¼ turn left, Touch

Herr: (Hand der Dame loslassen)

1-3 LF nach links, RF kreuzt hinter LF, LF nach links

4 RF tippt neben LF und klatscht dabei

5-7 RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts

8 LF tippt neben RF

Dabei wechselt der Herr eine Dame weiter in Tanzrichtung.

Dame: (Hand des Herrn loslassen)

1-3 RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts

4 LF tippt neben RF und klatscht dabei

5-7 LF nach links, RF kreuzt hinter LF, LF nach links mit ¼ Drehung nach links

8 RF tippt neben LF

Optional: Dame kann auch bei 1-3 jeweils eine volle Drehung nach außen machen und bei 5-7 wieder eine volle Drehung zurück.

End of the dance

www.spirit-hawk-linedancer.de